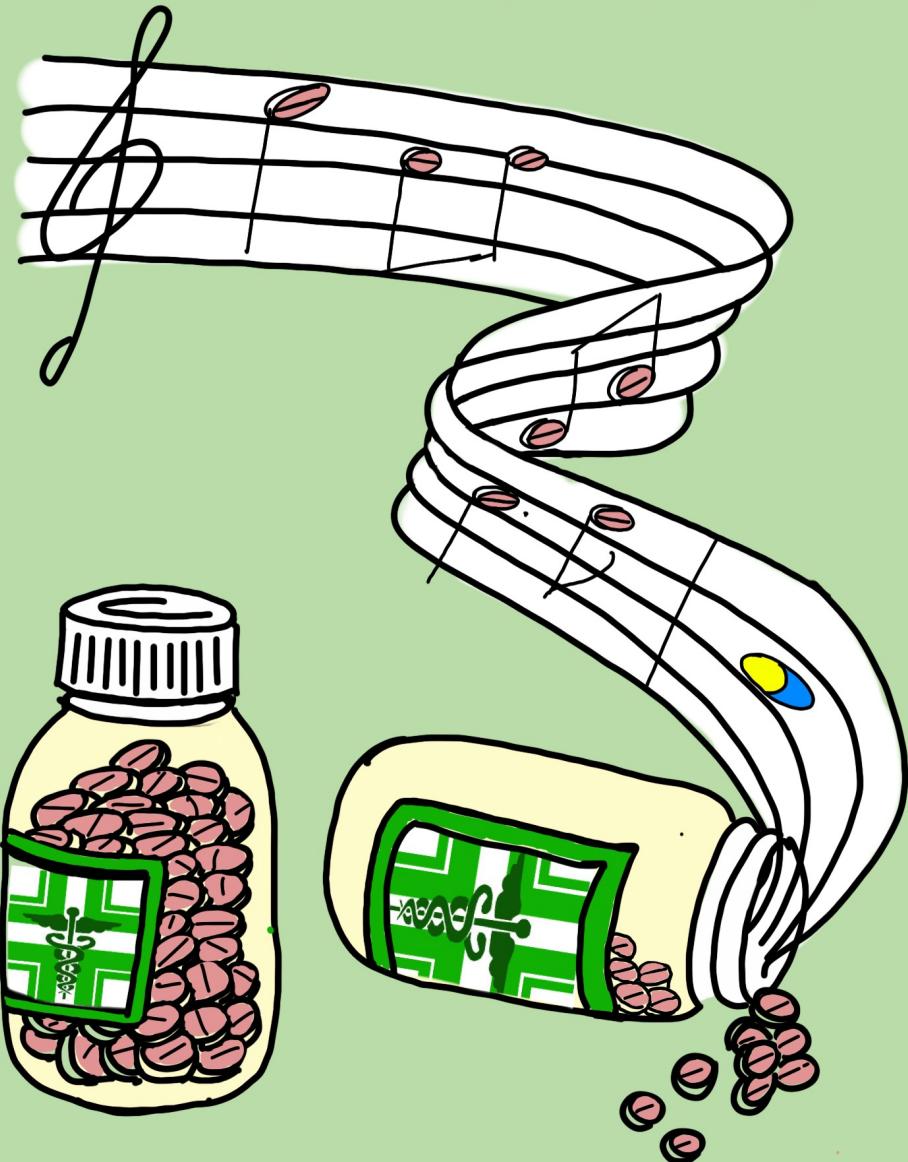


# FarmAcustica



VINCENZO PETRUCCI

## Proposta progetto - Sintesi

Preparato per: Consiglio Direttivo Nazionale - Titolo: "FARMACUSTICA"

Preparato da: Vincenzo Petrucci - Qualifica: Delegato Provinciale sede AVES COMO.

12 aprile 2018

**Sede Nazionale:** Via Carlo Mezzacapo, 33 - 00159 Roma (Rm) - Tel. / Fax 06.40810103  
[www.associazioneaves.it](http://www.associazioneaves.it) e-mail: [segreteria@associazioneaves.it](mailto:segreteria@associazioneaves.it)

**Sede provinciale di Como:** Corso XXV Aprile, s.n.c. - 22036 Erba (Co) - Tel. / Fax: 031.4476101  
[www.volontariatoavescomo.it](http://www.volontariatoavescomo.it) e-mail: [segreteria@volontariatoavescomo.it](mailto:segreteria@volontariatoavescomo.it)

## RIEPILOGO ESECUTIVO

### Soggetti interessati

**AVES** annovera fra le sue finalità statutarie l'impegno volto al sostegno a politiche ed iniziative per la tutela dei diritti degli indigenti e degli emarginati.

### L'ARTE DEL BELCANTO di LUCIANA SERRA

"L'ARTE DEL BELCANTO" è attiva a Lugano dal 2009, ma è nata nel 2007 per essere un punto di riferimento del "belcanto" nella sua espressione più classica e tradizionale: interpretazione e tecnica vocale in relazione all'Opera, soprattutto italiana. Porta avanti l'insegnamento dell'antica tecnica di belcanto.

L'attività didattico musicale si svolge a Tesserete ed è rivolta sia a professionisti che ad allievi. I professionisti possono avvalersi di un'artista di grande esperienza per approfondire il repertorio che dovranno affrontare, ottenendo importanti insegnamenti per la loro carriera. Gli allievi possono perfezionare la tecnica e seguire un percorso che possa prepararli a muovere i primi passi in Teatro. Alcuni allievi provengono anche dall'"Accademia del Teatro alla Scala", presso la quale la signora Luciana Serra è docente principale da oltre 15 anni e, dopo il biennio di studi in Accademia, approfondiscono ulteriormente la tecnica e l'interpretazione.

Molti allievi sono assiduamente presenti nei cartelloni di alcuni Teatri: Como, Trieste, Novara, Bari, Livorno, Savona, Parma, Palermo, Atene, Dublino, Regensburg, Dortmund, ecc.

I professionisti invece calcano regolarmente le scene dei grandi Teatri: Scala di Milano, Fenice di Venezia, San Carlo di Napoli, Carlo Felice di Genova, Berlino, Salisburgo, Londra, Parigi, Zurigo, Chicago, Tokyo, New York e in molti altri.

L'ARTE DEL BELCANTO organizza e promuove masterclasses di tecnica vocale e interpretazione, sotto la docenza di Luciana Serra, in prestigiose sedi ed importanti Teatri (Accademia Sir George Solti Accademia di Goteborg - Citè des Arts di Parigi - Mozarteum di Salisburgo)

Dopo l'invito del 2012 e del 2013, anche quest'anno, a novembre, sarà presente a Parigi, ripetendo la splendida esperienza dello scorso anno, con lezioni pubbliche e concerto finale degli allievi, presso l'Università Sorbonne, nel prestigioso e storico anfiteatro Richelieu.

### Scopo

La valenza della musica in relazione al potenziamento del benessere è fatto scientificamente assodato. Numerosi studi specialistici ne attestano l'efficacia terapeutica soprattutto per quanto concerne le affezioni di natura psicosomatica. Il progetto, testato in via sperimentale dalla sede Assipromos di Erba, ha dimostrato quanto fosse proficuo l'affiancamento di momenti di musicoterapia, alla somministrazione delle cure tradizionali, soprattutto nelle situazioni di lungo degenza. Il profilo motivazionale dei pazienti ha subito un eccezionale impulso positivo, come confermato dal personale medico e paramedico.



## Obiettivi

- Integrare i piani di cura con le possibilità terapeutiche offerte dalla musica.
- Colmare le lacune delle strutture sanitarie pubbliche e private relativamente alle più recenti tecniche terapeutiche alternative.

## Struttura di progetto

Allo scopo di concretizzare le azioni di educazione, prevenzione e monitoraggio è necessario definire e realizzare adeguate iniziative di informazione, sensibilizzazione e promozione di progetti.

Il progetto **FarmAcustica** si articola mediante:

- L'offerta di interventi strutturati nelle realtà di lungo degenza, mediante la realizzazione di brevi momenti musicali.
- La collaborazione con gli operatori sanitari e parasanitari dei suddetti reparti;
- La collaborazione con le realtà di maggior prestigio in ambito musicale e musicoterapeutico.

## CONTATTI

AVES - Sede Provinciale di Como

CORSO XXV Aprile 167 - 22036, Erba (Co)

Tel./Fax: 0314476101

Mail: [segreteria@volontariatoavescomo.it](mailto:segreteria@volontariatoavescomo.it)

Web: [www.volontariatoavescomo.it](http://www.volontariatoavescomo.it)